

TOUK-TOUK COMPAGNIE

FICHE SON LA SOUPE A LA GRIMACE



FOH:

- Système de diffusion de type D&B, C son Heil, adapté à la salle et aux nombres de personnes qu'elle reçoit

- La régie devra impérativement être impérativement placée au 2/3 de la salle et du public.

Svp éviter les fonds de salle et sous un balcon

Remarques :

Les subs devront être installés à même le sol et non sur la scène et si possible câblés sur un Aux

- Console type Midas /Yamaha 16 entrées minimum avec 4 départs aux avec 4 eq paramétriques par tranche et coupe bas

- Console numérique acceptée : DM 1000 / M32

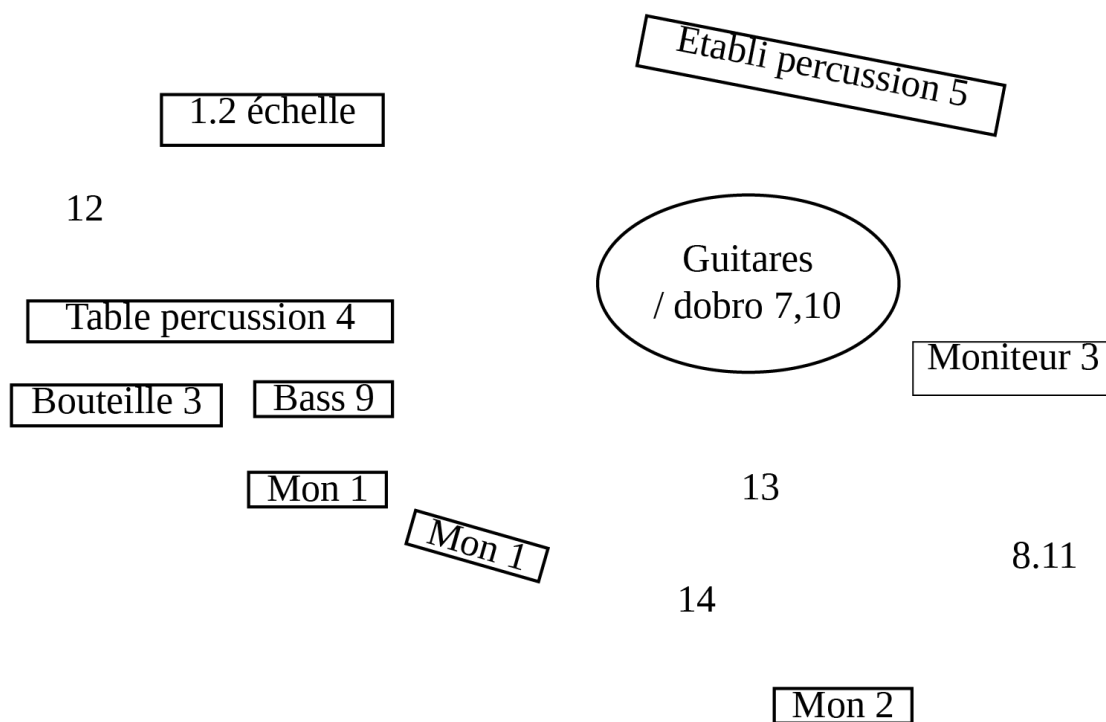
- 1 Aeverb de qualité type lexicon Pern 70

MONITORS :

4 wedges de même type : (D&b Max, MTD) sur 2 cir uits égalisés

C H	INSTRUMENT	MIC	INSERT	PIEDS
1	Ressort haut	Opus 87/0904		Clamp
2	Ressort bas	Opus 87/e904		Clamp
3	Percusion Bouteille	Bata 98		Clamp
4	Percus,on Table	Beta 98		Clamp
5	Percusioo Etabli	Beta 98		Clamp
7	Guitare/dobro	KM 184		pp
8	Ukulele	HF		
9	Bass	DI	Comp	
10	Guitare électrique	DI		
11	Voix 1	Dpa 4066 HF	comp	
12	VX	Sm58		GP
13	VX	SM58		GP
14	Contre bassine	Béta91		
15	PCM 70 L			
16	PCM 70 R			

PLAN DE SCENE



TOUK-TOUK COMPAGNIE
FICHE TECHNIQUE LA SOUPE A LA GRIMACE

