

**Touk
Touk**
COMPAGNIE

présente

Boucle d'Or & les 3 Ours



Boucle d'or et les 3 ours

Spectacle musical pour les enfants de 1 à 6 ans

Ecriture et Mise en scène

Sylvain Bernert

Interprètes

Solo :

Julie Manautines

Décors et illustrations

Sophie Bernert

L'histoire

Tout le monde connaît la fameuse histoire de Boucle d'or et les 3 ours : une petite fille perdue dans la forêt découvre une jolie maison.

Affamée et fatiguée, elle décide d'y entrer alors que ses habitants ne sont pas là... Quelle ne sera pas sa surprise quand elle se retrouvera nez à nez avec les propriétaires de la maisonnette : trois ours revenus de promenade.

Boucle d'or

Boucle d'or est une petite fille bien intrépide, et bien impolie ! Elle ose entrer dans une maison inconnue, manger sans y être invitée, casser une chaise, et va s'effondrer au fond d'un lit sans souci du désordre causé, ni de la réaction des propriétaires...

Bon, d'accord, elle a une excuse : elle est perdue, épuisée et affamée... mais tout de même !

Quelle audace !

Les instruments

Contrebasse, violoncelle, violon alto, ukuélé

Voix parlée / chantée

Extrait video

<https://www.youtube.com/watch?v=wMhmJASTbKw>

Le CD

En vente directement auprès de la compagnie, sur notre site et dans nos points de vente.



Note d'intention

Touk-Touk Cie avait très envie de revisiter ce célèbre conte de Robert Southey.

Voilà qu'une idée originale est née : initier le jeune enfant au répertoire de la musique classique.

Voir et entendre la grosse contrebasse, quelle aventure pour un enfant ! Sans parler du violoncelle, dont le son est si proche de la voix humaine.

Touk-Touk Cie propose une plongée musicale et instrumentale dans un univers peu connu du jeune public.

Voici les extraits musicaux que les enfants vont entendre dans ce spectacle :

« *Sérénade* » de Frantz Schubert

« *Prélude* » de la Suite pour violoncelle n° 1 en sol majeur de Johann Sebastian Bach

« *L'Eléphant* » du Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns

« *Tambourin* » de Jean-Philippe Rameau

« *Etude n° 7* » de Jean-Louis Duport

Le spectacle est enrichi de quelques comptines très connues que les enfants chantent avec la comédienne :

« *Loup y es-tu* », « *Dans la forêt lointaine* »... ainsi qu'une comptine composée pour le spectacle

« *Toc, Toc, Toc, vermisseau* »

Mise en scène

La grosse de voix de Papa Ours, c'est bien sûr la contrebasse qui l'interprète. Le violoncelle joue Maman Ours, le violon-alto est Bébé Ours. Pour Boucle d'or, on entend la voix coquine du ukulélé. À la manière de Pierre et le Loup, les instruments se parlent, discutent, grincent et se fâchent, pleurent puis s'embrassent...

Comme un livre illustré, le décor à trois panneaux invite le jeune enfant dans l'univers de Boucle d'or : simples et expressifs, les motifs en tissus appliqués, colorés et vifs, illustrent par de petits tableaux les moments clés de l'histoire. La table, les chaises rouges et la cheminée apportent une troisième dimension indispensable à l'espace de jeu de la comédienne.

La musicienne clownesque est une jeune femme engagée et canaille. On retrouve dans sa gestuelle l'enfant un peu malicieux qui sommeille en chacun de nous. L'adulte retombe en enfance, et l'enfant le sent : un moment de partage et de tendresse entre générations se crée.



Conditions techniques

Public

Enfants de 1 à 6 ans et s'adresse à un public familial.

Durée du spectacle

35 minutes

Espace scénique

Ouverture (largeur) : 6m Profondeur : 4m

En intérieur, pénombre souhaitable

Son et lumière

Pour les petites structures et petites salles : autonomie complète.

En cas de doute, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Montage / démontage

Temps de montage : 2h

Temps de démontage : 1h

Jauge

Au delà de 120 personnes, sonorisation et régie lumière obligatoires, avec présence de techniciens son et lumière. Merci de prendre contact avec nous pour plus de précisions. Fiche technique sur demande.

A prévoir

Loge

Petite collation : bouteilles d'eau, café, biscuits.



La compagnie

La Touk-Touk cie est implantée à Champignelles (Yonne 89) et propose depuis 1998 des spectacles musicaux aussi bien pour les tous petits (dès 3 mois) que pour plus grands.

Scènes nationales, bibliothèques, crèches, écoles, théâtres, festivals, sont les lieux de prédilection de la compagnie.

Les thèmes choisis sont en rapport avec les questionnements des jeunes enfants : l'intégration, la différence, l'amitié... questionnements que la Touk-Touk Cie aborde avec sagacité et humour.

Les spectacles contiennent toujours des chansons simples qui les rendent adaptés aux enfants.

Les comédiens, très expressifs, captent l'attention du jeune public qui participe, à sa façon, à l'histoire racontée.

De nombreux instruments de musique investissent toujours la scène. La Touk-Touk Cie privilégie les mots, les sons, les bruits et la gestuelle pour émoustiller l'imaginaire et les oreilles des enfants.

La voix chantée et le timbre des instruments de musique priment avant tout.

Sylvain Bernert, directeur artistique de Touk-Touk Cie

Issu d'une famille de musiciens (avec une grand-mère conteuse), Sylvain débute le violoncelle à six ans et entre à l'école de musique d'Irigny (69), dirigée alors par la chef de chœur de renommée internationale Nicole Corti.

La méthode Willems, enseignée dans cette école, l'initie à la danse, l'improvisation musicale, au chant et aux percussions.

Ces disciplines vont largement influencer son imaginaire musical.

Parallèlement à son activité de directeur de compagnie, et grâce à une solide formation de musicien et de violoncelliste, Sylvain mène une carrière de musicien soliste, de chef de chœur et d'enseignant en conservatoire.

Depuis vingt trois ans, il compose des spectacles pour le jeune public. Ses recherches et son travail de mise en scène sont très fortement influencés par son bagage musical. Pour l'un de ses tout premiers spectacles, Boutchou le petit train, Sylvain crée un style dont il ne démordra plus : un spectacle musical où la voix chantée et parlée, la musique accompagnent l'enfant et aiguisent son imaginaire dans un environnement simple et intime.



Représentations

Dans les structures crèches, écoles, RAM, MJC... dans toute la France

Ils nous accueillent régulièrement

Aktéon théâtre à Paris
La scène des quais à Auxerre
MJC Créteil
Le bistrot de la scène à Dijon

Ils nous ont accueillis

2015 : Manufacture des Abbesses à Paris
Saison musical d'Hérouville
2016 : Diabolo Festival en Suisse
International school of Genève
2017 : L'Escale à Migennes
La Folie théâtre à Paris
Zig Zag Zoug festival Suisse
Salon «Grandir à petit's pas» à Aillant sur Tholon
2019 : Théâtre Simone Signoret à Conflans St Honorine
Théâtre Lepic à Paris
2020 : Festival Festincanaille à Saint Denis (93)
Théâtre de la Noue Montreuil



Ils parlent de nous ...

Télérama sortir

Boucle d'Or se perd dans la forêt, trouve refuge dans la maison des trois ours. Elle y met la pagaille, finit la soupe de petit ours, casse sa chaise, puis s'endort. Jusqu'à l'arrivée des propriétaires... Sur ce canevas bien connu, la Touk Touk Compagnie propose une version musicale où chaque instrument évoque la voix d'un personnage : contrebasse ou flûte basse pour celle de papa ours, violoncelle ou flûte traversière pour la maman ours, alto ou piccolo pour petit ours. Un décor simple où figurent trois jolis bols sur une petite table, trois chaises rouges et un personnage aux airs de Pierrot ingénu. Un conte sage et drôle pour les tout-petits.
Françoise Sabatier-Morel [Lien Article](#)

Le parisien

« Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? », souffle Eva du haut de ses trois ans. Sur scène, les instruments, les lits dessinés sur un mur et surtout les trois bols de différentes tailles l'intriguent. Dans l'antre de la Folie théâtre, les enfants de 1 à 6 ans attendent fébrilement la représentation musicale de Boucle d'Or et les 3 Ours. Les commentaires - et les babillements - fusent. Jusqu'à l'arrivée du comédien qui entre en sifflant et jouant du violon. Instantanément, la petite assemblée se fige, absorbée par cet étrange personnage. [Lien article](#)

Contacts

Bureau Touk-Touk Cie

06 60 23 31 04 / 09 81 88 36 54

Chargé de régie et de diffusion

Théo : 06 60 23 31 04

theo@touktoukcie.com

Chargé de communication et administration

Maryline : 06 07 10 93 21

maryline@touktoukcie.com

Direction artistique

Sylvain : 06 64 87 78 53

sylvain@touktoukcie.com

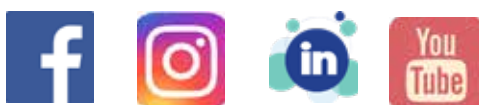
Adresse postale

3 bis rue des remparts

89350 Champignelles

Devis gratuit sur simple demande
Présentations plus détaillées, vidéos, nouvelles et agenda
sont à retrouver sur notre site internet

www.touktoukcie.com



Avec les soutiens de



Touk-Touk compagnie production, SARL au capital de 5000€ -
3 bis rue des remparts 89350 Champignelles - Licences PLATESV-R-2020-008515 et 008516
APE 9001Z - n°RCS 51980406600024 RCS d'Auxerre - Tva intracommunautaire FR52519804066