

## Fiche technique son « Roule Galette »

### FOH :

- système de diffusion de type D&B, C, Heil, adapté à la salle et au nombre de personnes qu'elle reçoit.
- la régie devra impérativement être placée au 2/3 de la salle et du public. Éviter les fond de salle et sous balcon.

### Remarques :

- les sub devront être installés à même le sol et non sur la scène si possible câblés sur un Aux.
- console type Midas/yamaha 16 entrées minimum, avec 4 départs avec 4 eq. Paramétriques par tranche et coupe bas.
- console numérique acceptée : DM 1000/M32
- 1 reverb de qualité type lexicon PCM 70

### Monitor :

- 2 wedges de même type : D&B Max, MTD) sur 2 circuits égalisés.

CH	instruments	mic	insert	pied
1	Voix Romain	DPA 4066HF	comp	
2	Guitare + petites percus	KM 184		PP
3	basse	DI	comp	
4	ukulélé	HF		Gaffé sur le fond
5	cajon	Béta 98		clamp

Tous les micros sont à fournir. Dans les petites jauges, ce spectacle peut être joué en acoustique avec un max de 100 spectateurs. Dans le cas de salles adaptées au théâtre, il est possible d'augmenter cette jauge maximum. Nous consulter ! **Sylvain : 06 64 87 78 53 - sylvain.bernert@gmail.com**

